**Konspekt warsztatów literackich**

W odróżnieniu od poprzednich warsztatów adresowanych do lekarzy próbujących swych sił w literaturze, te mają być **interaktywne**. Znaczy to, że prowadzący nie jest sędzią ferującym wyroki, a tylko moderatorem; uczestnicy warsztatów wypowiadają się, dyskutują o przedstawionych tekstach, aby, w rezultacie, dojść do wspólnych konkluzji. Taki sposób prowadzenia spotkań jest pożyteczny i kształcący nie tylko dla autora omawianych tekstów, ale i dla wszystkich uczestników spotkań.

Warsztaty odbywają się w formacie otwartym, grupa uczestników może się zmieniać, oprócz stałych autorów mogą w nich brać udział wszyscy pragnący pokazać swoją twórczość innym.

Warsztaty odbywają się od maja do grudnia (z przerwą wakacyjną) w każdy pierwszy poniedziałek miesiąca, zaczynając od 8V,5VI ,4IX, 2X, 6XI i 4XII. Na każdym spotkaniu uczestnicy będą się zajmować utworami poetyckimi i prozatorskimi jednego autora.

Autor, którego utwory będą omawiane na warsztatach odpowiednio wcześnie wyśle do uczestników drogą elektroniczną określoną ilość tekstów, tak, aby biorący udział w dyskusjach mogli się wcześniej z nimi zapoznać.

Każde spotkanie będzie się zaczynało od krótkiego wykładu (gawędy) o wybitnych postaciach literatury współczesnej. I tak:

- w maju: Odkrywanie oczywistości w poezji Wisławy Szymborskiej (w 100lecie urodzin Poetki;

- w czerwcu: Osobliwe wiersze Jarosława Iwaszkiewicza;

we wrześniu: Niesłusznie zapomniani ( o prozaikach ostatniego półwiecza)

w październiku: Poeci rozmawiają o Warszawie ( wiersze warszawskie Tuwima i Gałczyńskiego w 70lecie śmierci Poetów)

itd.

Kolejność występowania autorów – bohaterów kolejnych spotkań ustalą organizatorzy.

Byłoby celowe, żeby jeden z utworów prezentowanych na warsztatach, był jako np. Wiersz miesiąca, publikowany na stronach internetowych.